

لولو
الصغيرة
وصديقها طبّوش
٤٤
الثمن
٥٠ ق.ل
مدرسة
الناظر في إجازة



وصديقها طبّوش

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصوّرة
ش.م.ل.
رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير:
نازلي حماده

ثمن العدد



لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٥٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ريال - البحرين ١روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان : مركز صباغ - شارع الحمراء - ص. ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٢٥٦١٢٧



لولو الصغيرة
ودرس الموسيقى
اليوم سأتعلم أول درس عزف على البيانو
لا تخرجي إذن من البيت !
لبستُ ثوبي الجديد احتفالاً بهذه المناسبة !!
هذا عظيم !
"هنا" تريد أن أرافقها للحديقة و"طبوش" يريد أن أرافقه للمتحف !!
إذن لديك مواعيد أخرى !
ولكن لن أبدل أي شيء بدرس الموسيقى !
أنا مسرورة منك لأنك ستتعلمين العزف على البيانو !
سأكون تلميذة نشيطة !!
دزن !
ربما جاءت المعلمة !
سأفتح لها الباب !!
!!
؟؟


تفضلي يا آنسة!
هل هذا بيتُ السيد "عزيز"؟


نعم... أنا لولو!
مرحبا !!
ما أجمل بيتكم !!


سأتركُكما الآن !!
أريد أن أتعلّم كل القطع الجميلة !!
هل استعملت البيانو قبل اليوم


طبعاً... نظفته عدة مرات!
هذا بيانو جميل !!


هل تعزفين بسرعة؟
سترى الآن !!


طق ! طق ! طق!
آه !
نسيتُ أني خبأت الحلوى هنا!


كان "طبوش" هنا وخبأ الحلوى !!
أسرعي لنبدأ !!


حسناً !!
سأبدأ الآن !!


كونك


بونك
أظن أنها لاتعزف جيداً!


ماهذا؟
ألعابي!!


وهذا... هذا! محزن!؟
أظن أن "طبوش" وضعها داخل البيانو!


"طبوش"؟!
إنه صديقي ... وهو يخبئ ألعابه عندي!!


سمعت عنه كثيراً من أستاذ الموسيقى!
هو بذاته!


أرجو أن لاتكوني مثل "طبوش"!
أنا؟ أبداً!!


دعيني أعلمك هذا التمرين!!
ستبدأين العزف؟


إستعملي الإبهام والخنصر!!
طن! طن! طن! طن!


ثم ارجعي!
طن! طن! طن!
ياسلام!
هه


يا سلام !
أنا لا أحتمل هذه الموسيقى، أعزفي شيئاً آخر !
أخرج يا «عرفان» !


دا دو دي دا دو دي أف !!
ستعزف «لولو» مقطوعات جميلة فيما بعد !!
قلت أخرج يا «عرفان» !


أنا أعزف جيّداً !!
حسناً !
هيّا اتركني !!


أتريدين أن تسمعي ؟
لا ! أريد أن أعلّم «لولو» !
«عرفان» ! هل تذهب أو-


لا ، سأجلس هنا وأستمع !
علينا أن نسمح له يا آنسة لنتخلص منه !
حسناً !

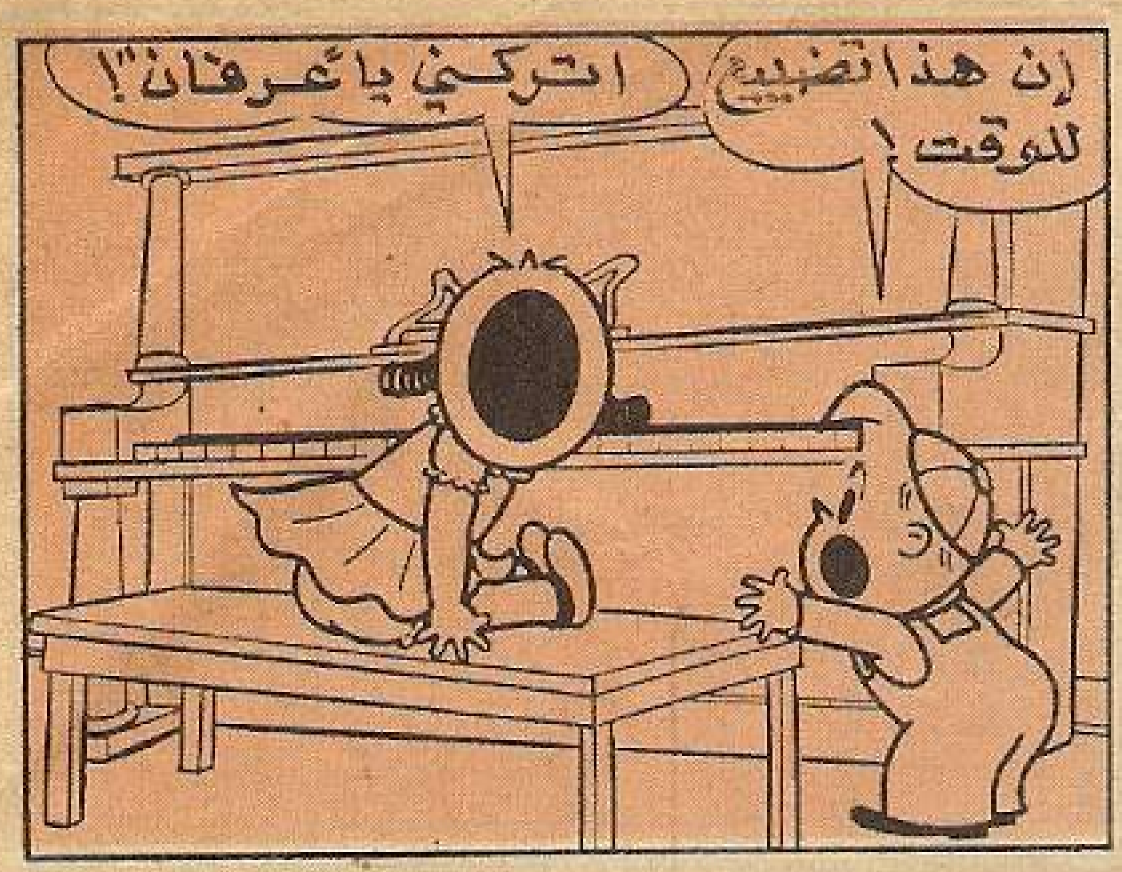

هيّا !!
دعيني أراكِ تتمرّنين يا «لولو» !
حسناً يا آنسة !


طن ! طن ! طن ! طن !
عظيم يا «لولو» !


لم أبذل أيّ جهد !
تمرّني كل هذا الأسبوع !


كما تشائين !!
أحضري إلى بيتي لأعلمك ! إلى اللقاء !


طن! طن! طن!
يه!
أنتِ لا تحبين هذا الدرس، أليس كذلك؟


إن هذا تضييع للوقت!
اتركني يا عرفان!


أنا أعزف لحناً جميلاً بأصبع واحد
أخرج!


أخرج بسرعة!
؟؟

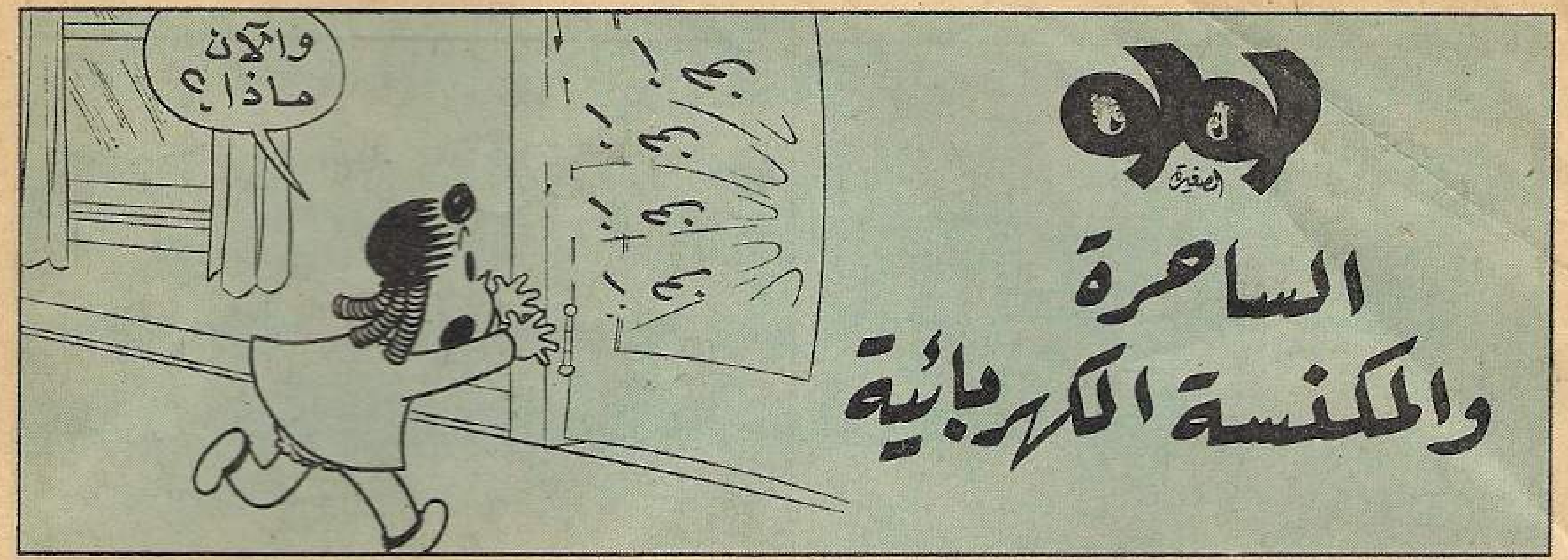



ما رأيك؟
أعزف جيداً!!






لولو! أنا أبكي من تأثير الموسيقى الناعمة كل هذا من درس واحد
إسمعي يا ماما! من الأفضل أن لا تصرفي كل هذه النقود على المعلمة! باستطاعتي أن أدرس مع عرفان!
النهاية

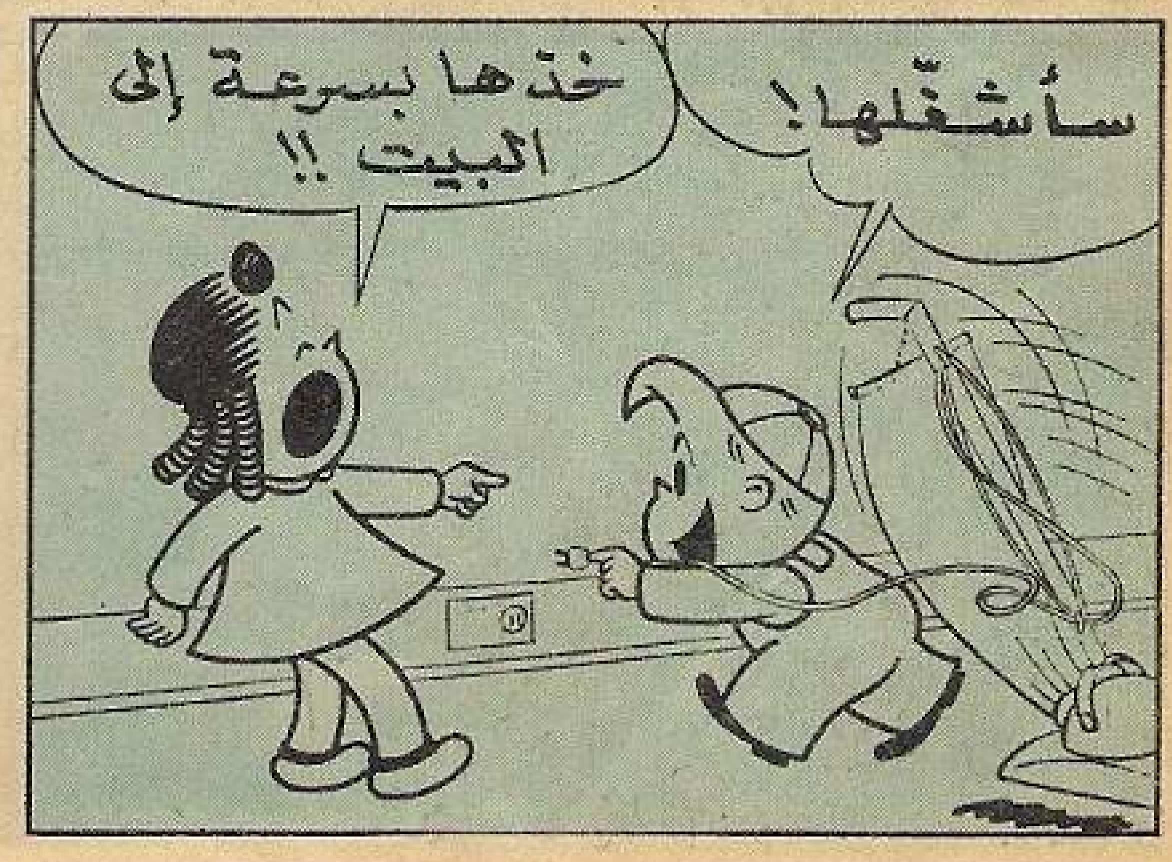

لولو الصغيرة
الساحرة والمكنسة الكهربائية
والآن ماذا؟

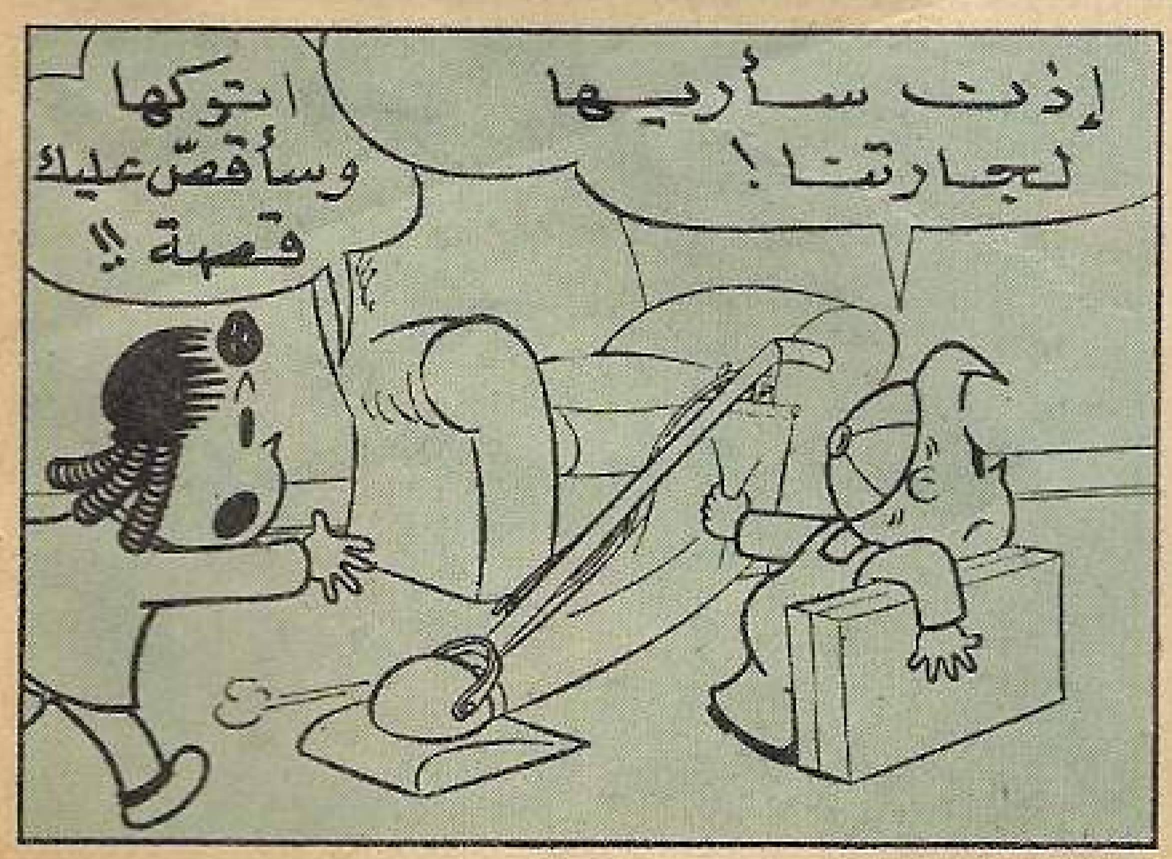

هل تسمحين لي أن أدخل يا سيدتي؟
سيّدتي؟
لمن هذه المكنسة الكهربائية؟


إشترتها أمي أمس وحضرت لأُريكِ ـ
كيف تعمل؟

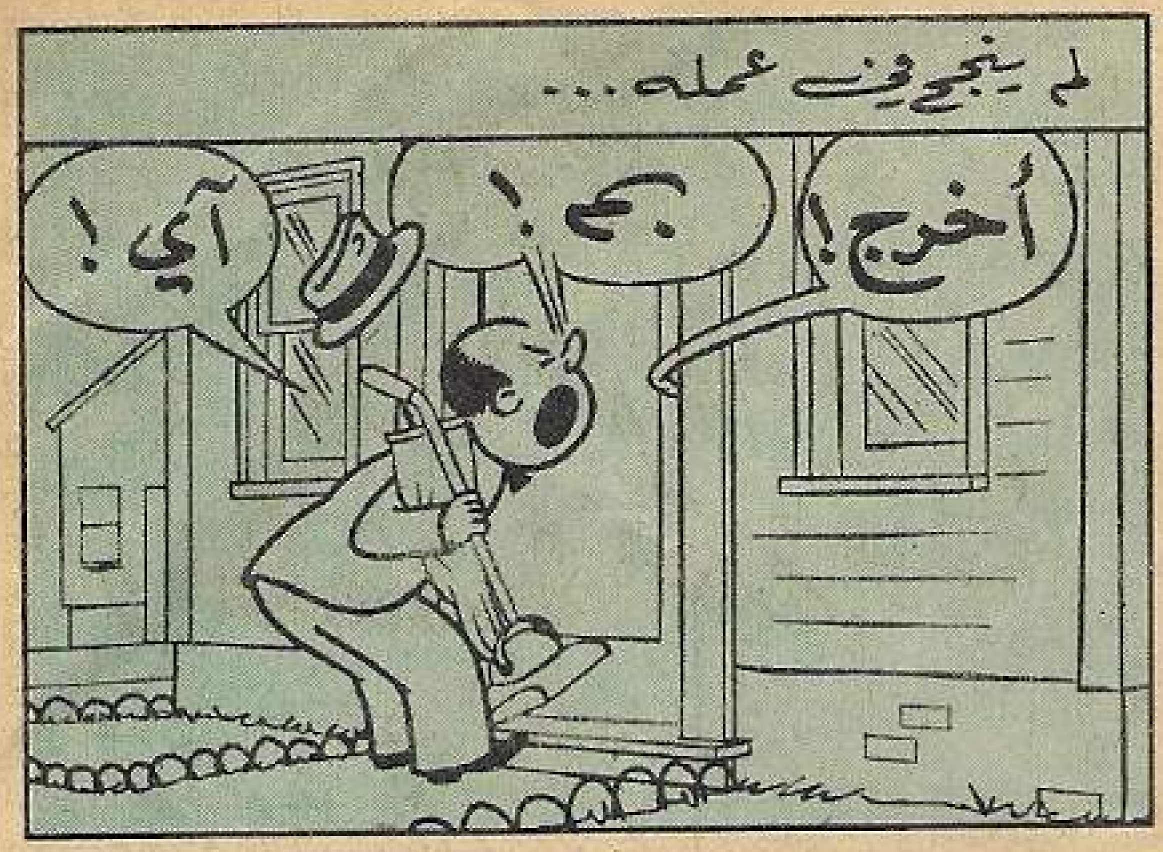

معي صندوق للتنظيف!
إسمع يا عرفان!

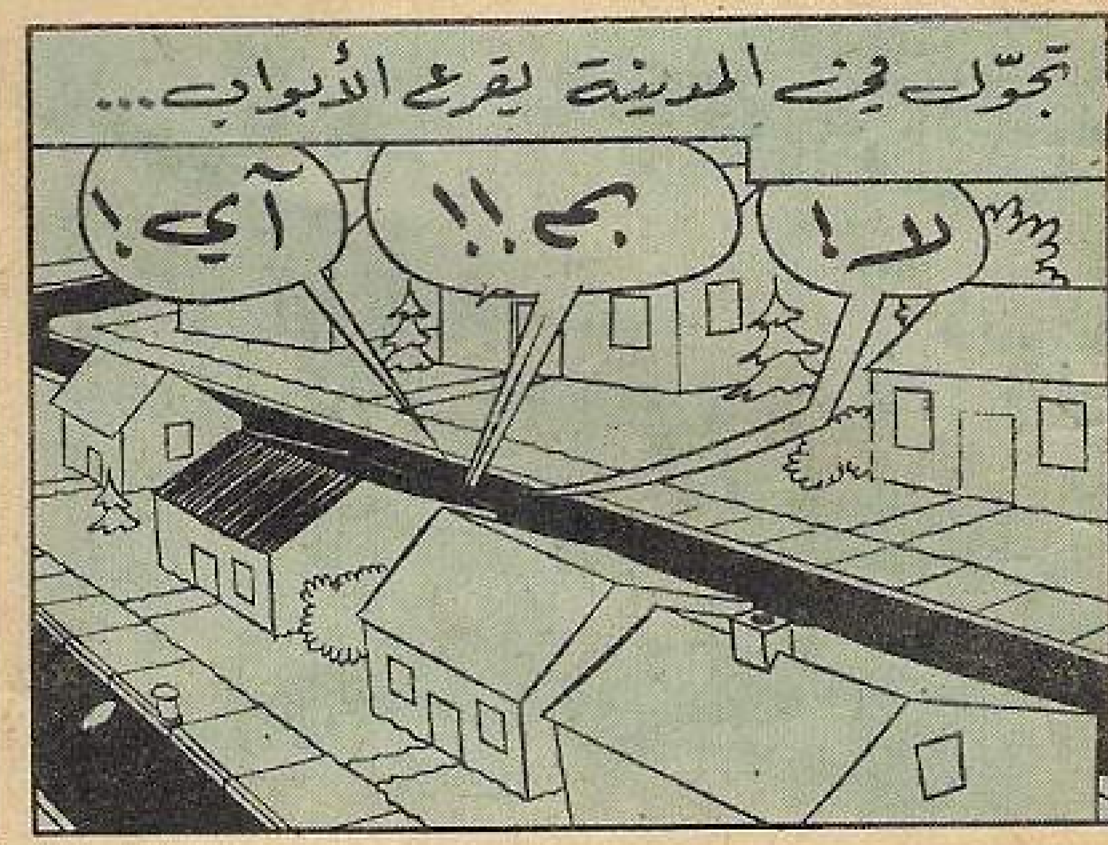

يمكنكِ أن تمسحي النوافذ وتنظفي الفضة و ـ
عظيم! أرجعها إلى البيت!


سأشغّلها!
خذها بسرعة إلى البيت!!

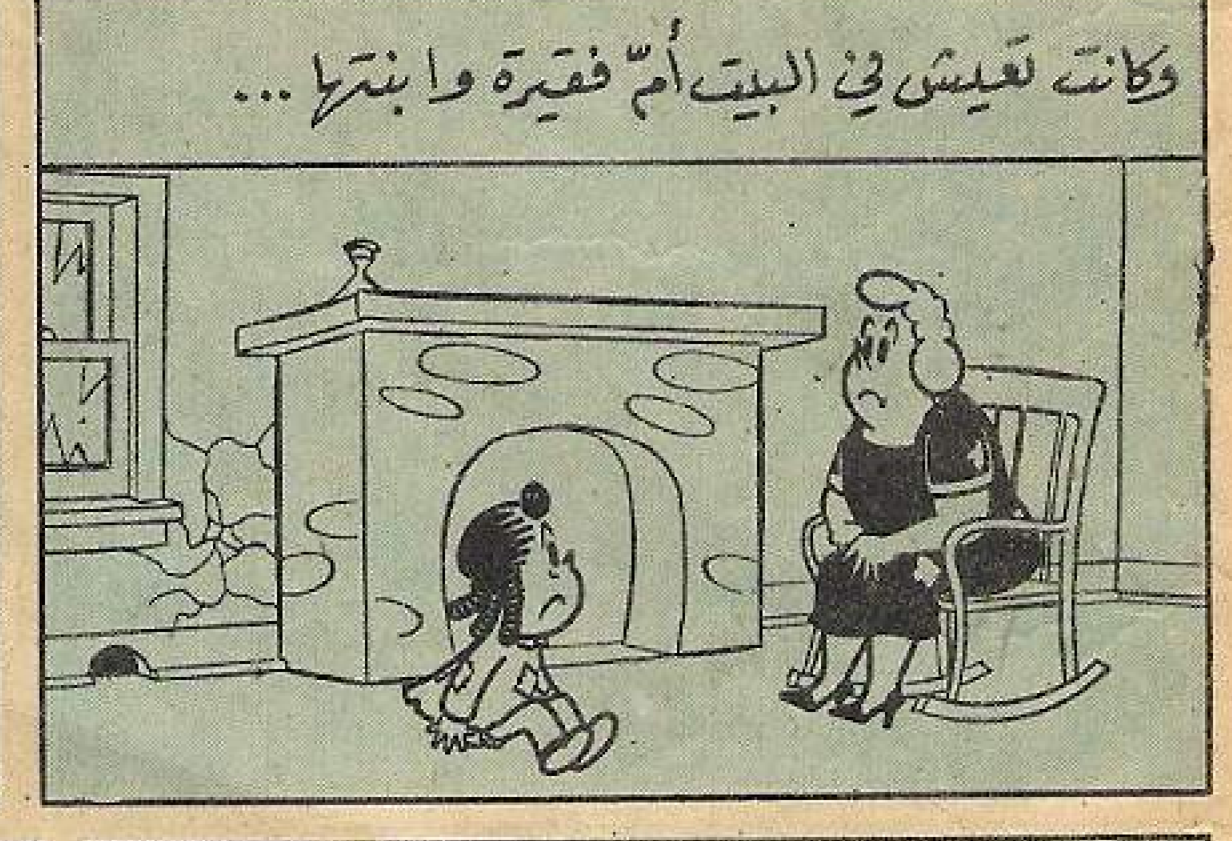

إذن سأريها لجارتنا!
اتركها وسأقص عليك قصة!!


امم ... لماذا هذه الفراشي؟
في يوم جاءَ البائعُ المتجولُ إلى بلدةٍ ليبيع مكانس كهربائية!


لم ينجح في عمله ...
أخرج!
بم!
آي!

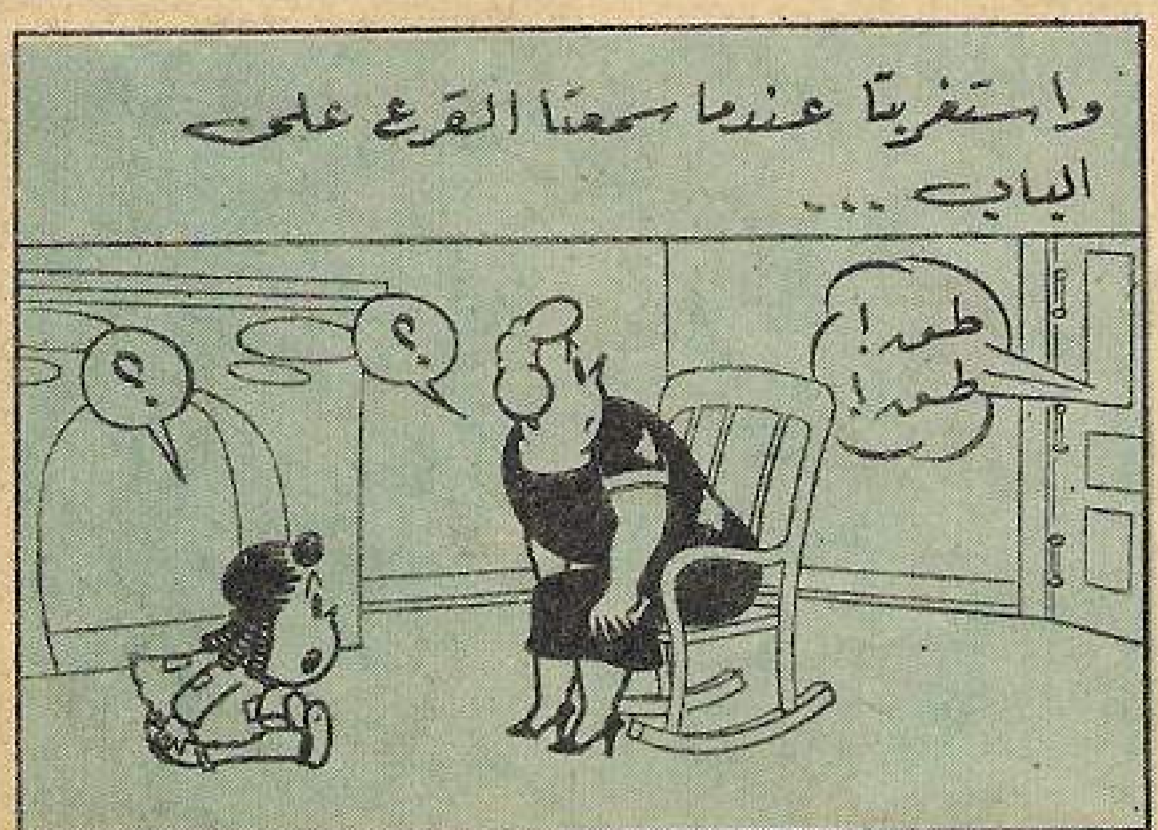

تجوّل في المدينة ليقرع الأبواب ...
لا!
بم!!
آي!


وأخيرًا وصل إلى آخر بيت ...
سأبيع واحدة!


وكانت تعيش في البيت أمّ فقيرة وابنتها ...


وكانتا مريضتين من شدة الجوع ...


وكانت الفتاة تزحف إلى الغابة وتجمع التوت ثم تعود إلى البيت ...
مسكينة!!
آه!!

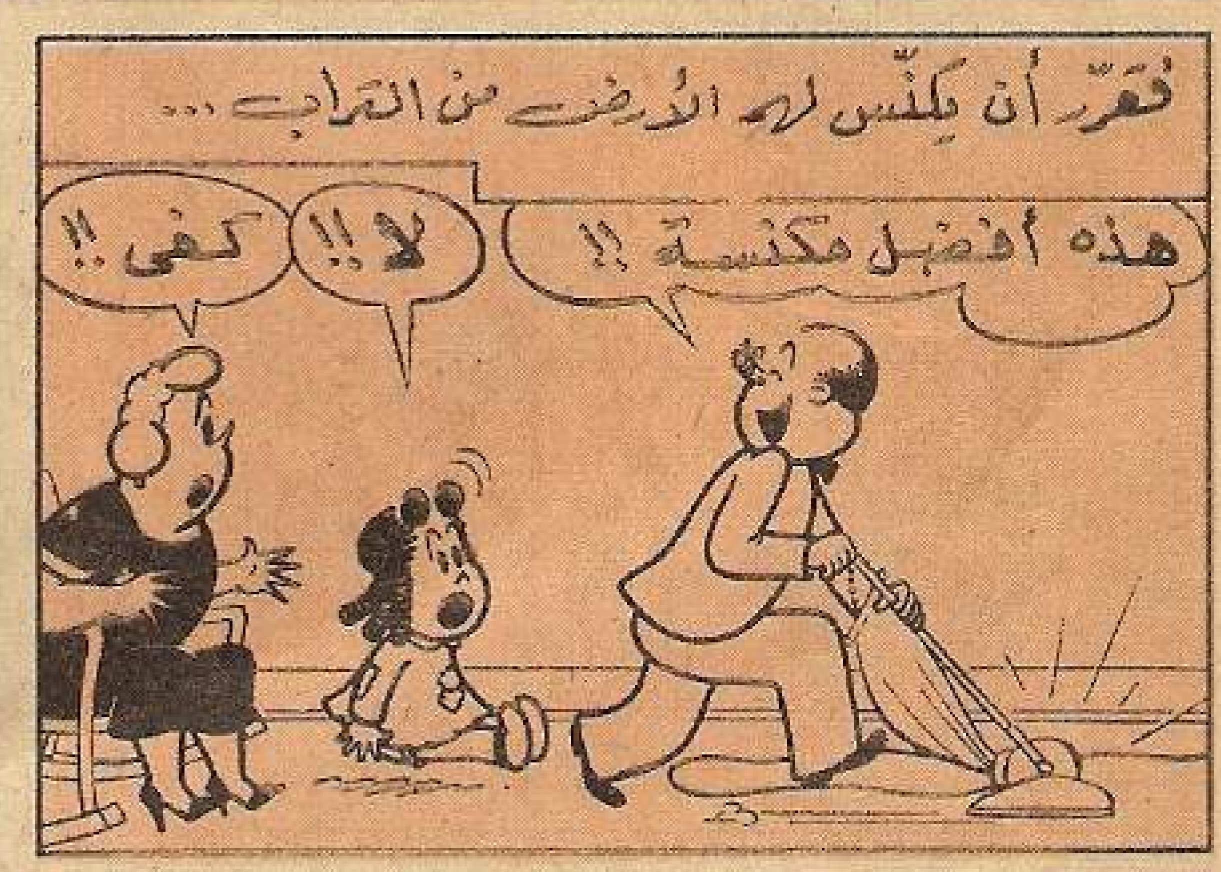

واستغربتا عندما سمعتا القرع على الباب ...
طم! طم!
؟
؟


ظنّت أن ضيفاً أحضر معه الطعام فركضت ...
أنا قادمة !


ودخل البائع ...
؟
مرحباً !!


وأخذ يشرح لهما استعمال المكنسة الكهربائية ...
إ! استعمالها !...
ولكن ...


ولكن وجد صعوبة لأن البيت كان خاليًا ...
سأريك كيف تنظفين الغسلة
هل عندنا مغسلة ؟
لا !!


فقرّر أن يكنّس لهما الأرض من التراب ...
هذه أفضل مكنسة !!
لا !!
كفى !!


ولكن البنت الفقيرة رفضت ...
لا تكنس التراب كي تنمو الأزهار !!
عفواً !
آه !!


علم عندئذٍ أن البائع أخطأ في دخوله إلى البيت ...
لا أظن أنكما بحاجة إلى المكنسة الكهربائية !
لا !
لا نحتاجها !


وخرج من المنزل بسرعة ...
لم أبع شيئاً !!
أبداً !!
مسكين !


وعندما همّ بالخروج قال البائع ...
ربما استطعت أن ألتقط التوت بالمكنسة الكهربائية بسرعة أكبر!


وحينئذ سمعنا رجيج ...
عظيم !
ولكن التوت في الغابة !!


وكانت مبتهجة ...
سألبي كل طلباتك !!
يه !
ولكن لا يوجد معنا نقود !


ولكن عندما علم ذلك لم يقتنع ...
أسمع هذا كل يوم !
ولكن -


وشرح لها الأمر ...
بيعي مكنسة كهربائية فلا تدفعين ثمنها !
ولكن -
ماذا؟


بدا الموضوع سهلاً جداً أول الأمر ...
بيعي عشرين واحصلي على واحدة مجاناً !
ولكن -
ماذا؟


وترك المكنسة الكهربائية عند الفتاة وركض ...
حظاً سعيداً !
ولكن -


في الليل كانت الفتاة تحلم بالمكنسة الكهربائية ...
إنها لي !!
طق !


وفي صباح اليوم التالي أخذت المكنسة لتحاول بيعها...
إلى اللقاء!
حظاً سعيداً!


وكانت تتجول من بيت إلى بيت...
طق! طق!


لم يشترِ منها أحد...
مكنسة كهربائية؟
لا!


وفشلت...
مكنسة كهر...
لا!!


وفي الغابة قررت أن...
طق!
آخ!


... تلتقط التوت بالمكنسة الكهربائية...
لابدّ أنها سريعة!
ياسلام!


وعندما سمعت الحيوانات صوت المكنسة الكهربائية خافت وهربت...
ففف! ففف!


وكان الصوت قوياً فسمعته "سحرية" وجاءت لترى...
ما هذا!؟
!!
ففف!


أعجبتها المكنسة الكهربائية وأرادت أن تأخذها...
تشترين مكنسة كهربائية؟
مكنسة كهربائية؟
إتبعيني!!


شرحت الفتاة "لسحرية" أن المكنسة
لا تعمل من غير كهرباء ...
لا أستطيع أن أخطو خطوة أخرى!
هذا ما تظنين!


فشدتها "سحرية" من يدها ..
بم!
آه!
عمتي!

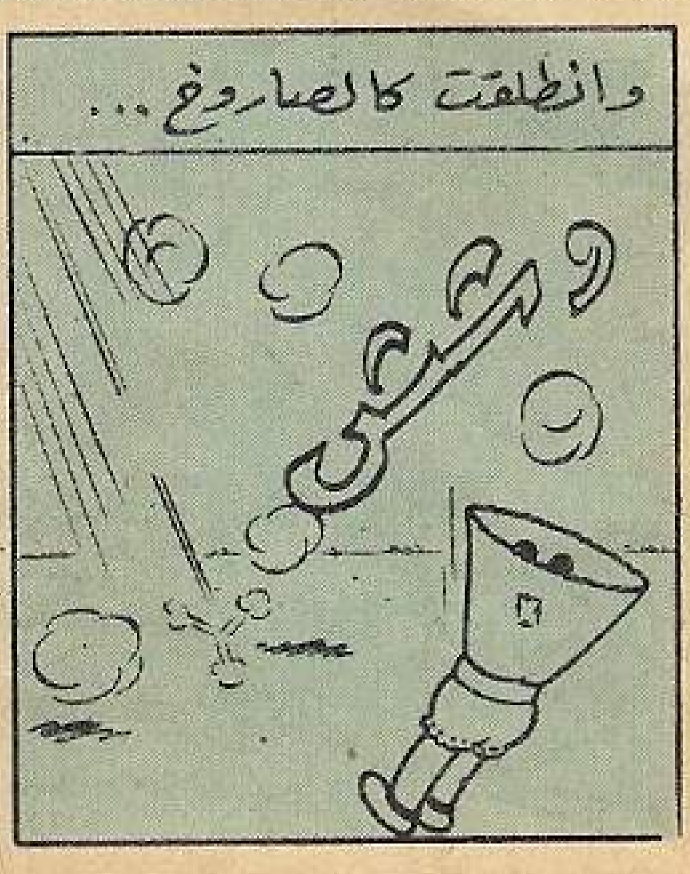

وبعد قليل وجدت عمتها تلتقط التوت ...
يا عمتي !!
أنا هنا !!


بدأت الفتاة تشرح لها أن المكنسة
لا تعمل من غير كهرباء ...
هه ؟!
ككل !!


وأخذت المكنسة تعمل من الكلمات السحرية ...
بلوغلدنغي !


أمسكت الساحرة بالمكنسة ...
اذا أردت استعمالها بـ ...
أعطني المكنسة !!


وركبت عليها وطارت ...
ماهذا ؟!
يووووو !


وانطلقت كالصاروخ ...


كانت الساحرة مسرورة ...
سأكسر هذه !
هذا ما أخاف أن تفعله !!









كان البائع المتجوّل بانتظارها...

أين كنت؟

؟









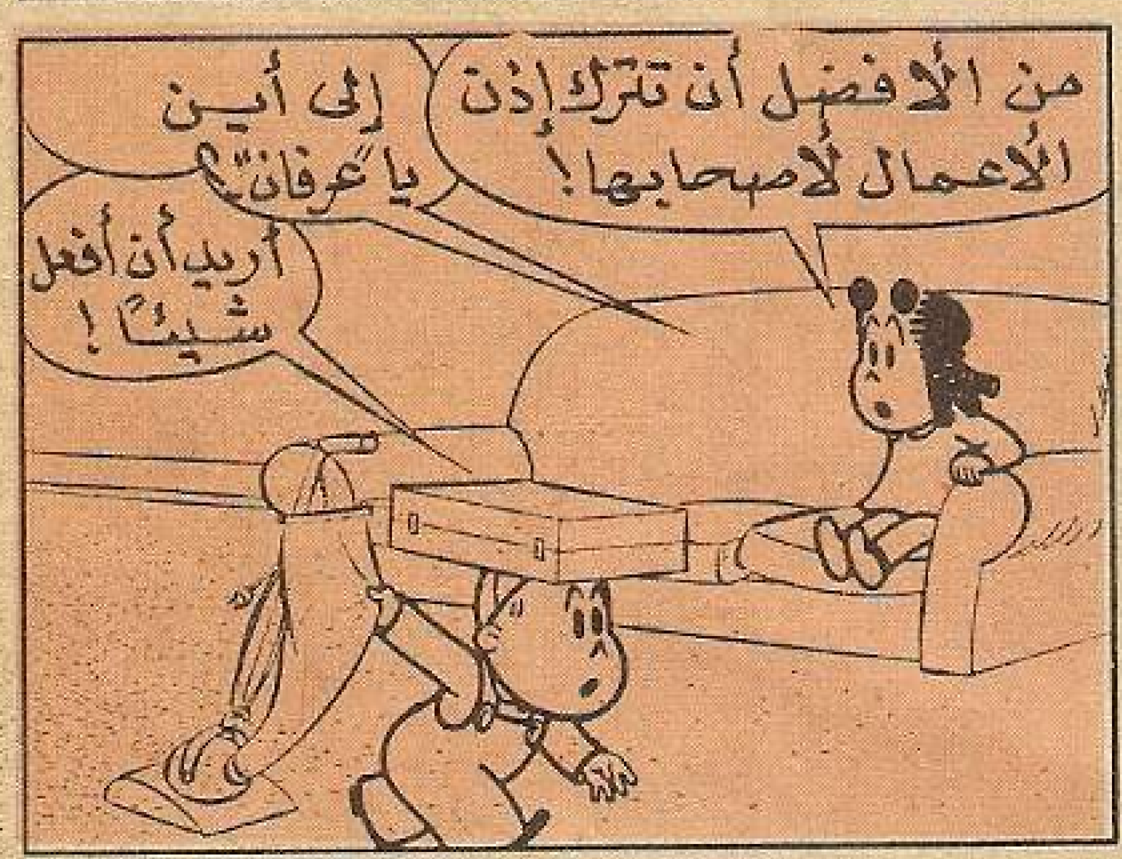

ثم ركضا في الغابة...
أسرعي... أسرعي...
نعم!


وجدت الفتاة الساحرات بانتظارها...
هاهم!


ثم قفزت الساحرات وطارت...
وشش!


وجلسا بانتظار عودة الساحرات...


وبعد مضي ثلاثة أسابيع علما أن الساحرات لن يعدن...
أين المكنسة الكهربائية؟
إبتعدي عني!


من الأفضل أن تترك إذن الأعمال لأصحابها!
إلى أين يا "عرفان"؟
أريد أن أفعل شيئاً!


؟


هل تسمحين لي بقليل من وقتك؟
"عرفان"!

كلب سعـــاد

كانتْ سعادُ تُحبُّ كلبَها كثيراً وتَعْطُفُ عليهِ . وذاتَ يومٍ قَرَّرَ أبوها أنْ يتخلَّصَ منهُ لأَنَّهُ كَبُرَ في السنِّ ولا فائدةَ منهُ . بَكَتْ سعادُ وطلبتْ من أَبيها أنْ يتركَها تَعْتني به حتى يموتَ . وقالتْ إنّ الكلبَ خَدَمَهُمْ كثيراً . ولكنَّ الأَبَ رَفَضَ طلبَها .

وفي ليلةٍ حارَّةٍ بينما كانَ أهلُ سعادٍ نائمينَ ونوافذُ البيتِ مفتوحة دَخَلَ لصٌّ إلى البيتِ وسرقَ ما وَجَدَهُ . وعندما خَرَجَ مِنَ البيتِ استيقظَ الكلبُ وأمسكَ برجلِهِ وأخذَ ينبحُ إلى أن استيقظَ كلُّ مَنْ في البيتِ. قبضوا على اللصِّ وسَلَّموهُ للشرطةِ .

فَرِحَتْ سُعادُ لأَنَّ الكلبَ بَرْهَنَ لأَبيها أنهُ مفيدٌ. ورضيَ الأَبُ أخيراً أَنْ يَدَعَهُ يعيشُ في البيتِ لقاءَ خدَماتِهِ .

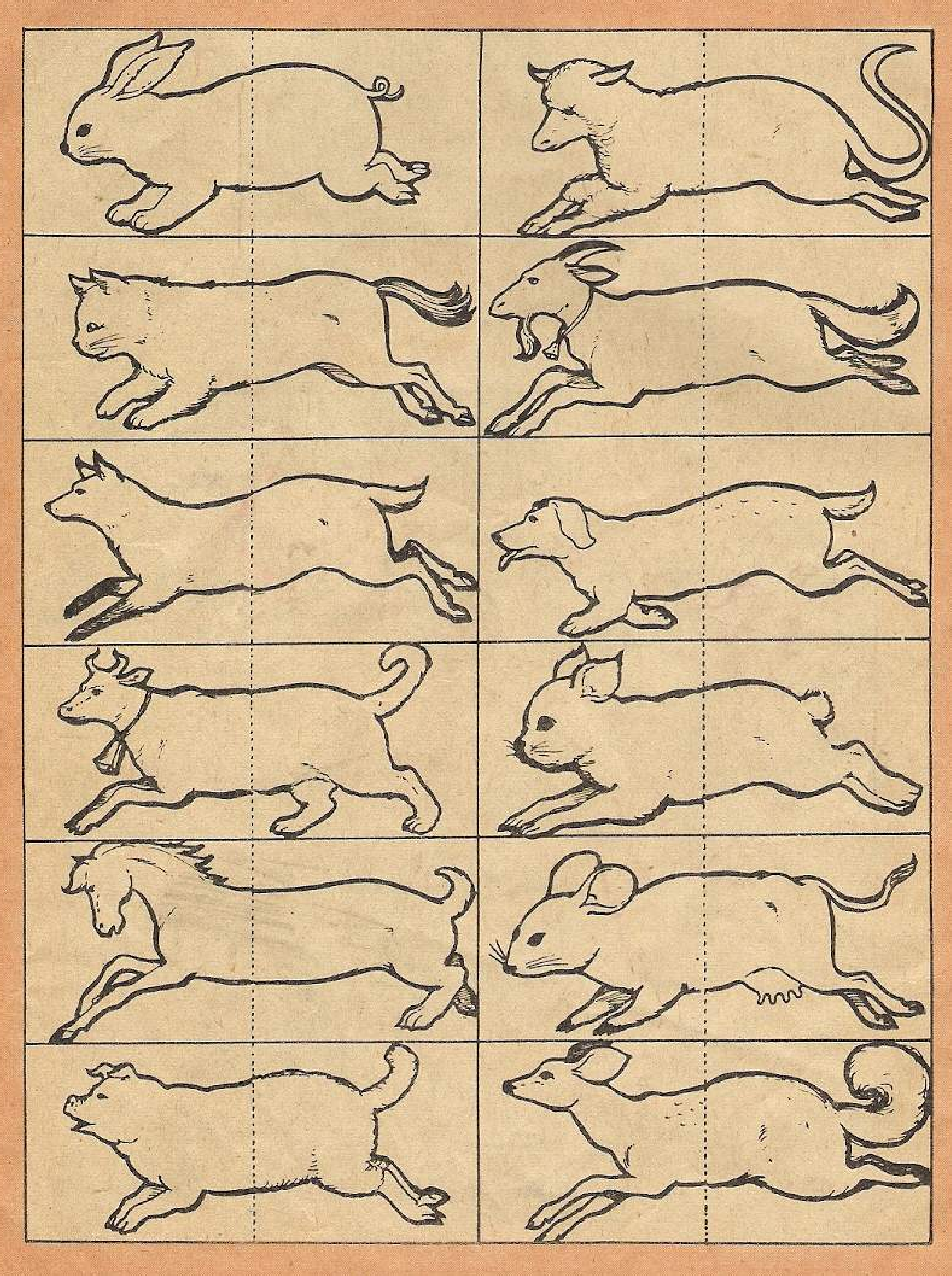

لوّن سعاد وكلبها

الساحرة العجوز

هلْ تقرأُ قصصَ الساحرةِ العجوزِ وسحريّة؟ الساحرةُ العجوزُ تطبخُ ولا تعلمُ مَنْ يتجسّسُ عليها . صِلِ الأَعدادَ ببعضِها البعض ابتداءً من ١ ـ ٢ ـ ٣ الخ ... لتعرف مَن الجاسوس .



الحيوانات المعكوسة



إقرأ التعليمات على الصفحة التالية

إقطعْ رؤُوسَ الحيواناتِ عندَ الخطوطِ المنقّطةِ ثم حاولْ أنْ تلصقَ الرأْسَ حسبَ الطرفِ ليصبحَ الحيوانُ كاملاً .

ارسل لنا الحيوانات كاملة على العنوان الآتي :

لولو الصغيرة ص. ب. ٤٩٩٦ بيروت - لبنان وسنرسل لصاحب الحل الصحيح كتاب تمثيليات لولو الصغيرة .

ملاحظة : المسابقة صعبة فلا تيأس، استعن بكتب العلوم اذا رغبت .



* هدية العيد
* عدد ممتاز

ثمن النسخة ٥٠ غ.ل.

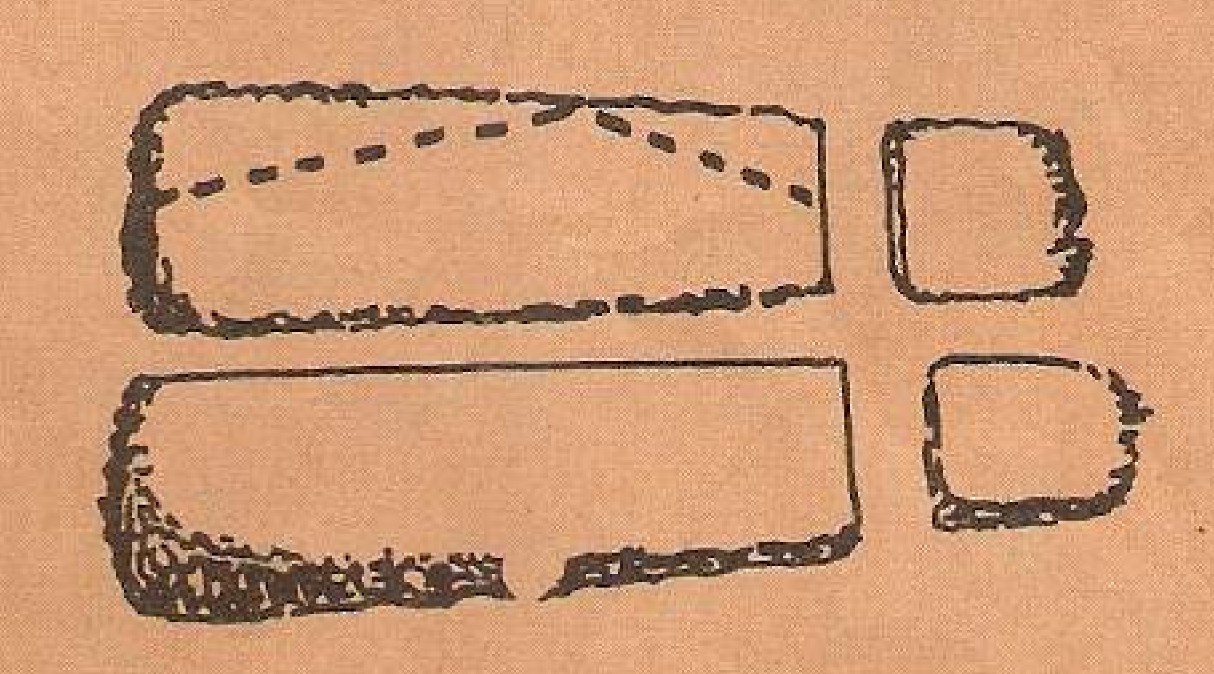
تصدر في ١٤ / ١٢ / ٦٩

أُرنب حلو للبنات

على كلِّ فتاةٍ أَنْ تتعلمَ كيف تحضِّرُ قالبَ الكعكِ وتزيِّنُهُ بشكلٍ جميلٍ وطريفٍ . أطلبي من والدتِكِ أن تُساعدَكِ إذا كانتْ هذه أولَ مرةٍ تعملينَ كعكةً

بيض	٣ او ٤
سمن	فنجان واحد
سكر	فنجان ونصف الفنجان او فنجانان
طحين	٣ فناجين
Baking powder	(باكن بودر) ٣ ملاعق صغيرة
حليب	فنجان واحد

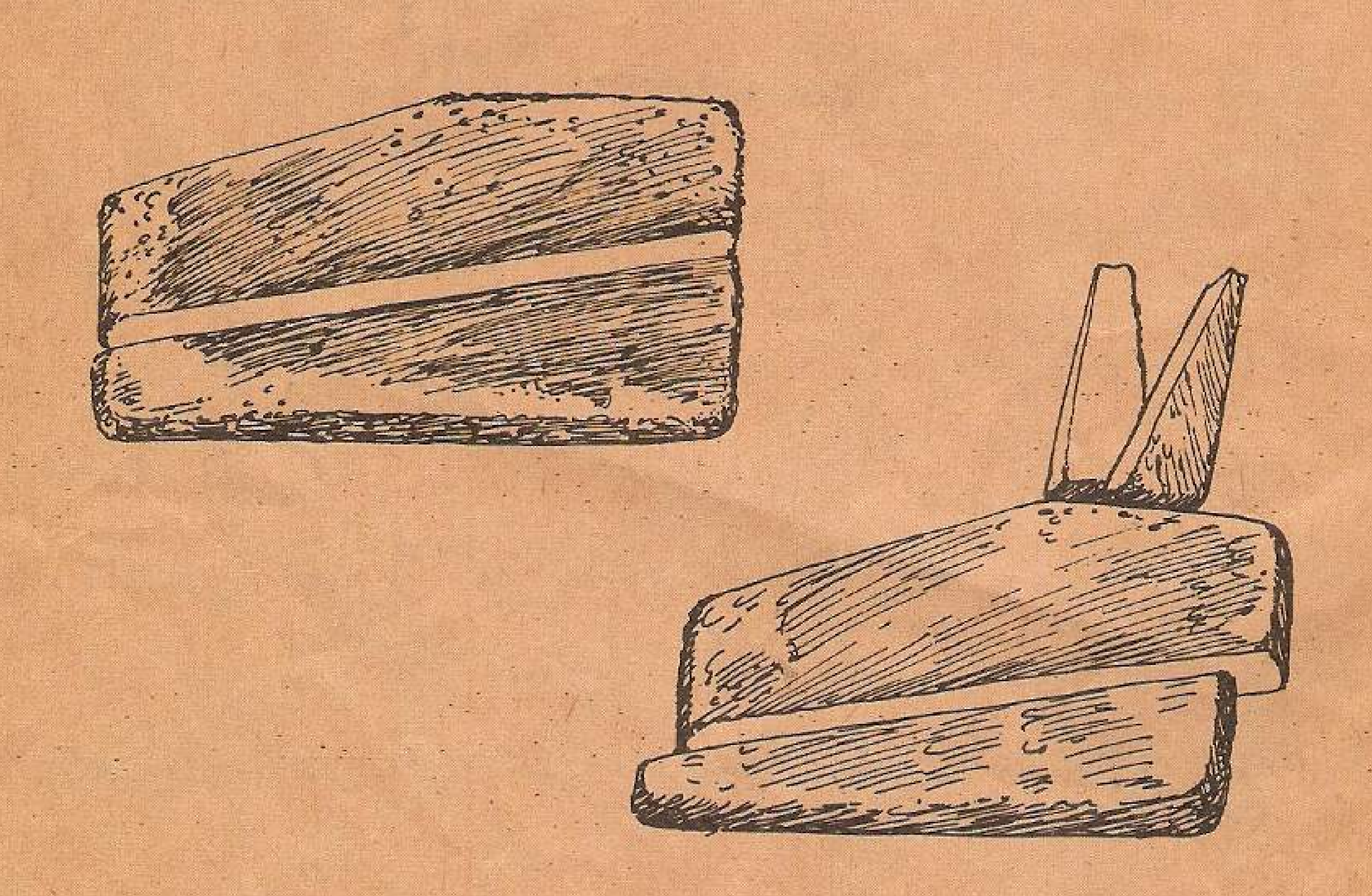
إخفقي البيضَ جيداً وضَعي فوقَهُ قليلاً من الفانيلا . ثم أَضيفي إِليهِ السمنَ النباتي والسكرَ . أُخلطي (الباكن باودر) مع الطحينِ ثم أَضيفيه إلى المزيجِ على دفعاتٍ صغيرةٍ مع قليلٍ من الحليبِ إلى أن تنتهيَ الكميةُ . امزجيهِ جيداً واسكبيهِ في صينيَّةٍ مستطيلةِ الشكلِ بعد دهنها بقليلٍ من السمنِ أو الزبدةِ وادخليها الفرن



بعد أن تبردَ إقطعي الكعكةَ كما هو مبيّنٌ في الرسمِ ثم ضعي قطعةً فوقَ قطعةٍ وقرّبيها قليلاً إلى الأمامِ لتظهرَ كأَنّها رأسُ الأَرنبِ ثم استعملي القطعَ التي بقيتْ بعدَ قصِّ الكعكةِ في الرسمِ الثاني وقصّيها لتكونَ متساوية واستعمليها لأُذنيّ الأَرنب . إمسكي القطعتين (بمساويك) ولكن لا تدعيها تظهرُ وكذلك الأُذنين . غطّيهِ

الآنَ بالكريما بعدَ أن تلوّنيها بماءٍ ملوّن أو بودرة تشترينها من بائعيّ الحلوى (والكريما هي الزبدة والسكر أو أيّ مزيج آخر تفضلينه) رشّي على الأرنبِ بَرْشَ جوزِ الهندِ وضعي حبتين من الكرزِ مكانَ العينين وحبةً من السكاكرِ الملوّنةِ مكانَ الأنفِ. أمّا الشاربانِ فهما من السوسِ المقطّع.

ادعي أصدقاءَكِ ودَعيهم يُشاهدونَ عملَكِ الرائعَ ويأْكلونَ الكعكَ اللذيذَ.



نتائج مسابقة أكتب

وصلتنا تعليقات كثيرة على الصورة وكانت طريفة جدا وجميلة .
وها هي اسماء الذين كتبوا لنا .

١ — البير فرح ضاهر — بيروت .
٢ — عبد الوهاب اسماعيل الانصاري — الدوحة .
٣ — عامر خالد شهاب — بيروت .
٤ — نبيل شحيد — ضهور الشوير .
٥ — محمد عواضه — بيروت .
٦ — ميرندا مارون غنطوس — الاشرفية .
٧ — علي عبد الكريم رزق — بيروت .
٨ — ريما شميساني — برج البراجنة .
٩ — علي سنو — بيروت .
١٠ — نبيل بارودي — بيروت .
١١ — جوزيف توفيق غالب ابو جودة — الزلقا .
١٢ — جمانة سامي حايك — دبي .
١٣ — محي الدين خالد هندي — طرابلس .
١٤ — عفيف خالد زكور الهندي — طرابلس .
١٥ — اليان خلوف — حارة حريك .
١٦ — ناجي وليم عبود — صيدا .
١٧ — جوي ملوح — بيروت .
١٨ — محمد عمر با مرشد — جدة .
١٩ — نعمة توفيعه البدوي — عاريا .
٢٠ — هد ىحبال — بيروت .
٢١ — عماد شمعة — الحدث .
٢٢ — رندة كرانا — بيروت .
٢٣ — احمد بشير — بنغازي .
٢٤ — انطوان كحالة — طرابلس .
٢٥ — غالب يوسف ابو جودة — الزلقا .
٢٦ — انطوان توفيق ابو جودة — الزلقا .
٢٧ — ماكي كحالة — طرابلس .
٢٨ — عامر عبد الودود الجندلي — بنغازي .
٢٩ — بسام أديب جبرائيل — صيدا .
٣٠ — خالد صباغ — فالوغا .
٣١ — رزق عبدالله — بيروت .
٣٢ — تريز الياس العلماوى — بيروت .
٣٣ — نورما صايغ — زغرتا .
٣٤ — محمود أحمد النجا — بيروت .
٣٥ — بشارة عساف قبلان — بيروت .
٣٦ — شاهر محمد بشير — الاردن .
٣٧ — هالة محمد بشير — الاردن .
٣٨ — نوال بخاش — طرابلس .
٣٩ — ابو بكر عبد الرزاق اسحاق — السعودية .
٤٠ — احمد شومان — بيروت .
٤١ — امينه المولوي — طرابلس الغرب .
٤٢ — كرمين كميل حمادة — الدمام —
٤٣ — خلود شهاب — الحازمية .

وصلتنا أسماء أخرى ولكن نعتذر عن عدم نشرها لأنها وصلت متأخرة .

فاز بأجمل تعليق كل من:

١ - جوي فيليب ملوح - بيروت.

٢ - جمانة سامي حايك - زحلة.

٣ - انطوان كمالت - طرابلس.

٤ - ناجي وليم عبود - صيدا.

٥ - عامر خالد شرباب وكان تعليقه طريفاً:

غلام صغير بالقطار يسير

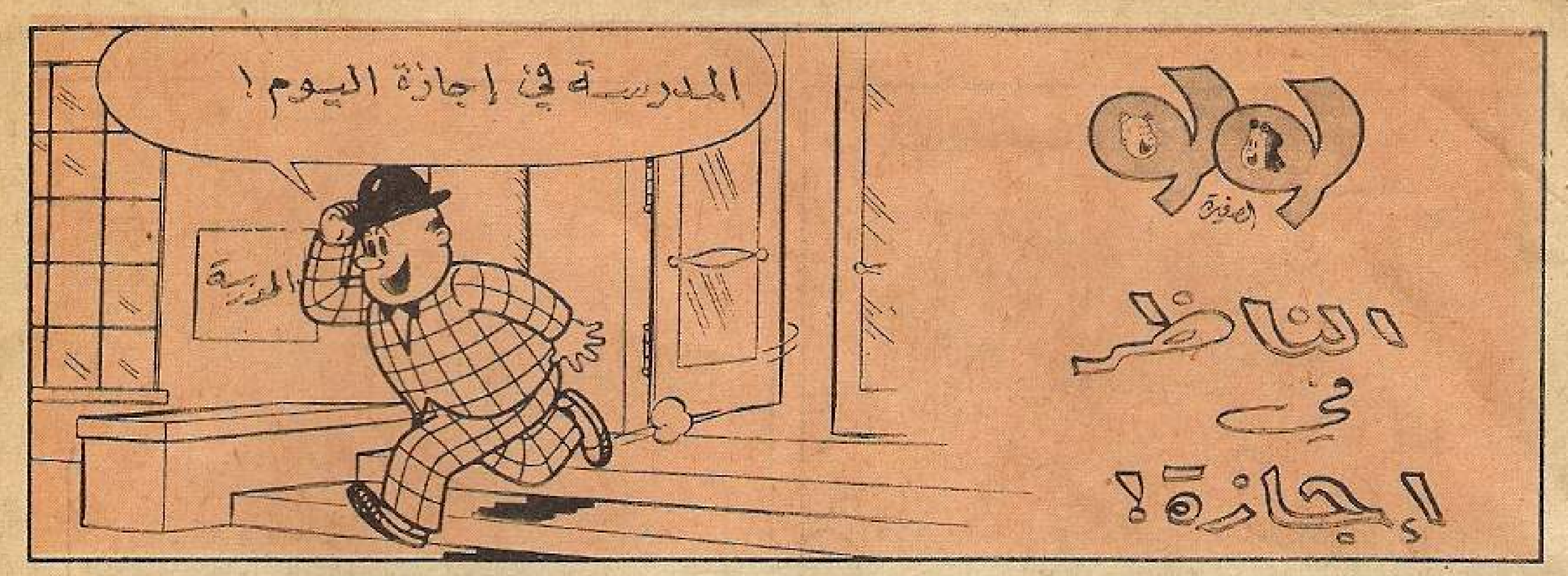
يهرب من المصاعب

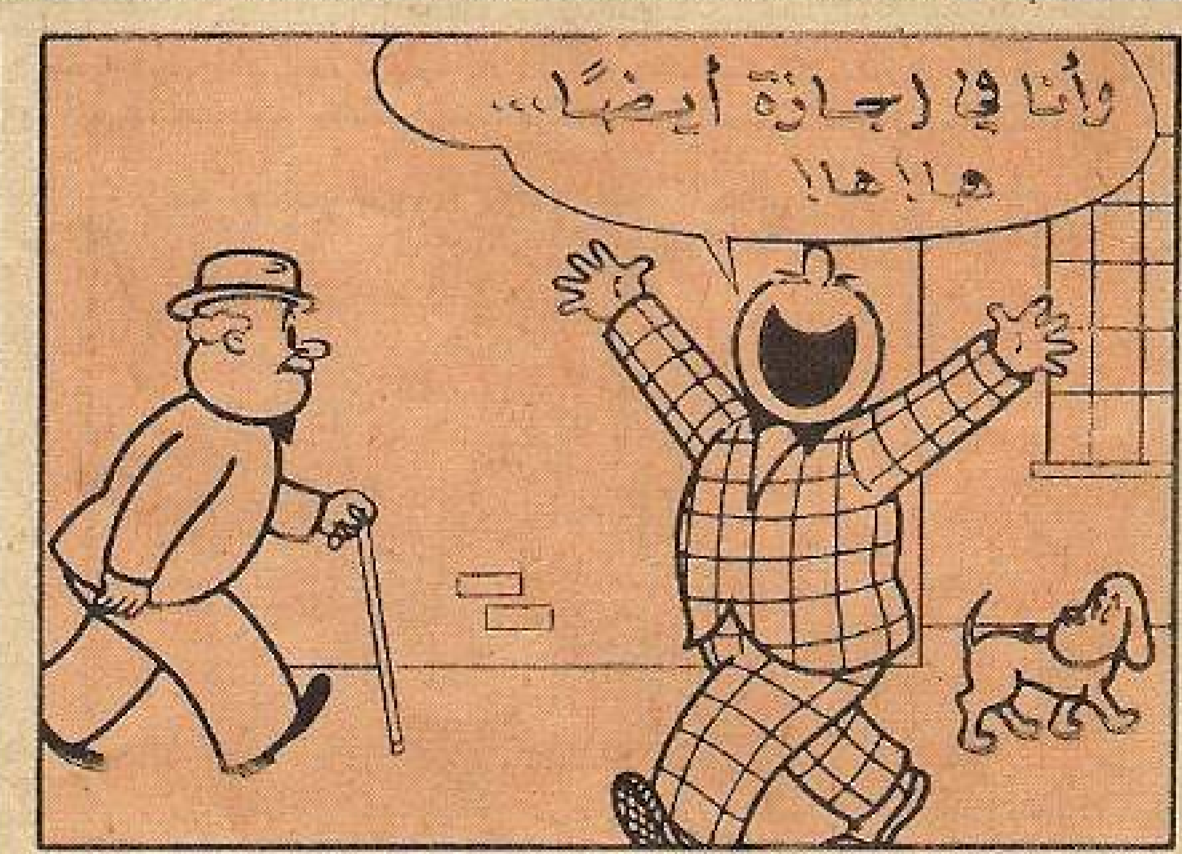
ينجو من المتاعب

أخته الصغيرة وراءه تعينه في ذهابه وايابه

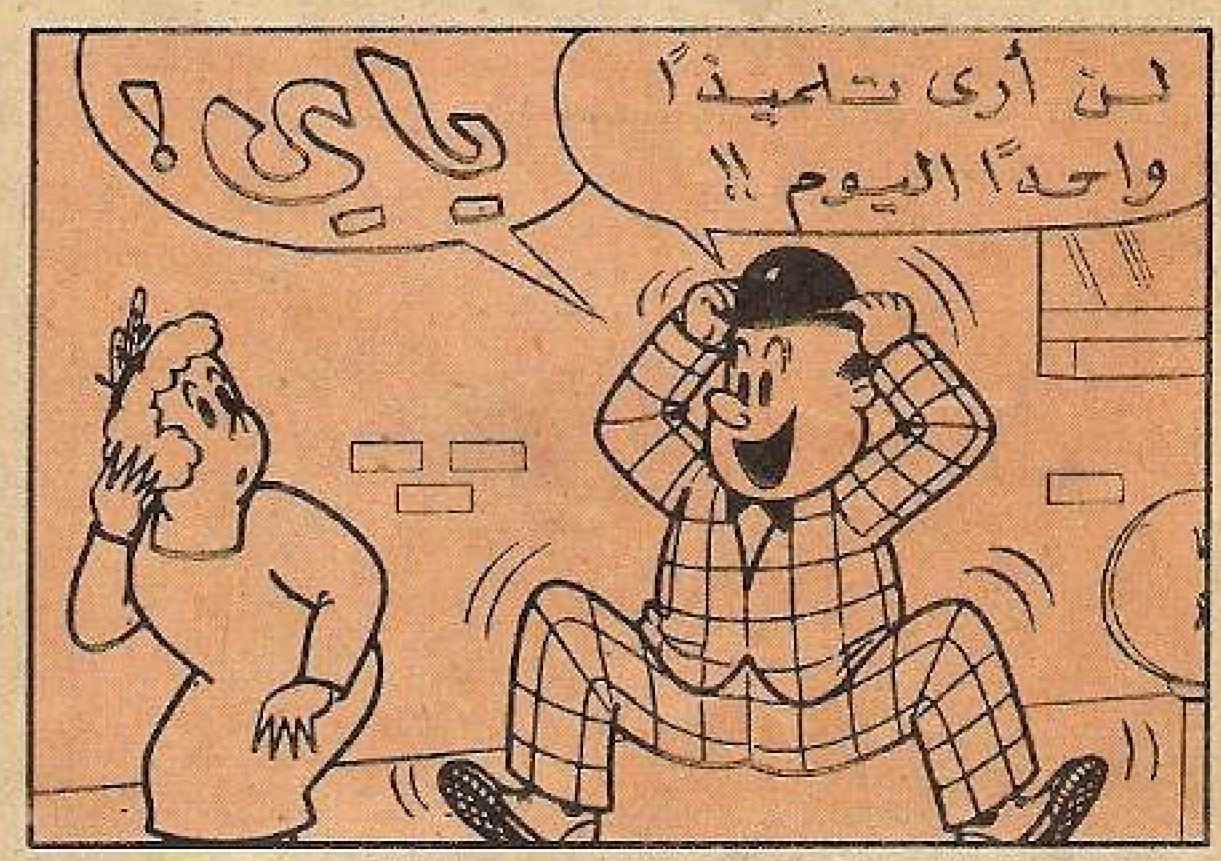
ربح كل من هؤلاء "مجلد لولو"

وسنرسله لهم بالبريد


لولو الصغيرة
الناظر في إجازة!
المدرسة في إجازة اليوم!
المدرسة


وأنا في إجازة أيضًا... ها! ها!


سأذهب إلى البيت وأرفع رجلي وأرتاح !!


لن أرى تلميذًا واحدًا اليوم !!
ياي!


ليت المدرسة تعطل كل أسبوع ... أو ... كل يوم !!
جاءت البوسطة !!
موقف


آه! سأكون في البيت بعد دقائق !!
أين نقودي ؟


غريب! هذه البوسطة تعود إلى المدرسة!


ركبتُ في بوسطة المدرسة خطأ !!
ما بكَ يا أُستاذ؟
أنزلني بسرعة!
ياي!
يا ي ي
سنذهب إلى خارج المدينة الآن !!
أف !!
أجلسوا في مقاعدكم!
ولكننا مرتاحون هنا!
قف! بسرعة!
يه! رئيس المدرسة هنا!
أسرعوا!
مكاني قرب النافذة!
ماذا تفعل يا أستاذ؟ يه الناظر؟
دعوني أنزل!
تأخرت كثيرًا الآن وبعدت المدينة... يجب أن تبقى معنا!!
آههه!!

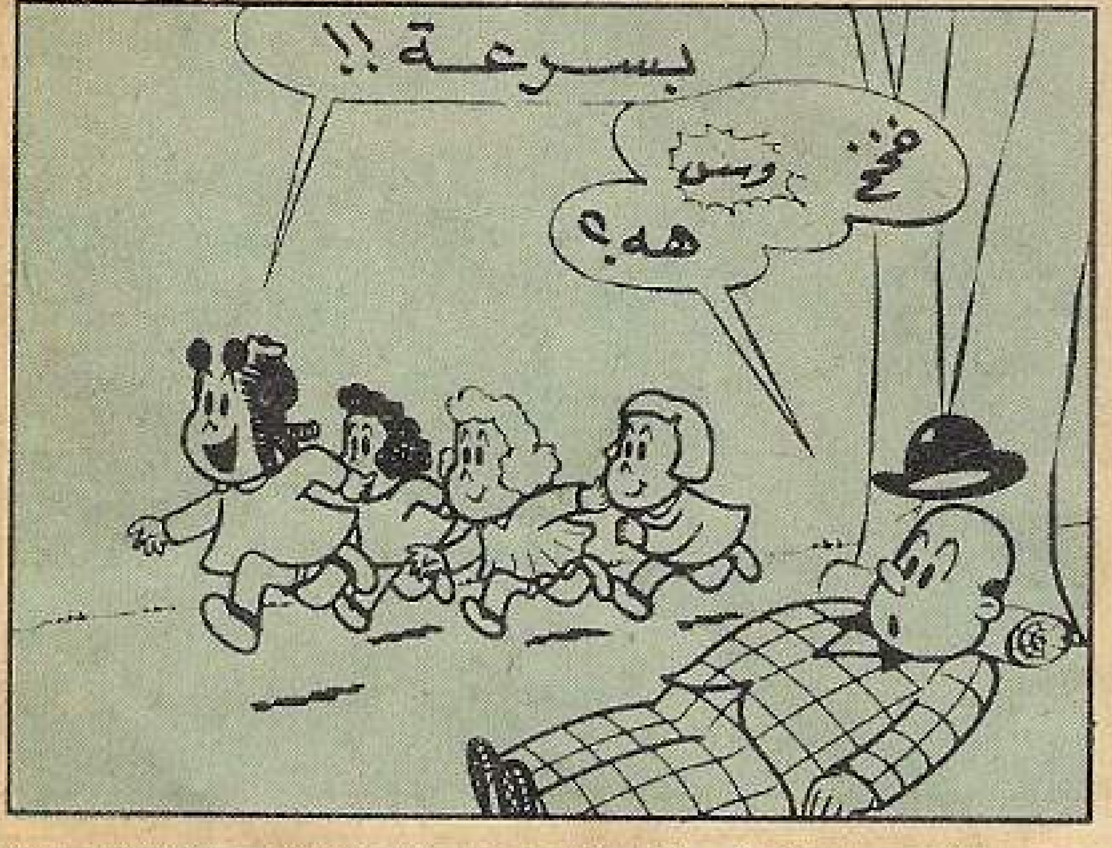

نحن في الملعب الآن !!
ياي ي !


إلعبوا الآن وسنأكل فيما بعد !
حسناً يا آنسة فاتن !
أفف !!


ظننت أني سأرتاح اليوم وها أنا بين التلاميذ !!


سأغفو قليلاً وأنسى !!
فخخ !
إبتدأوا !!

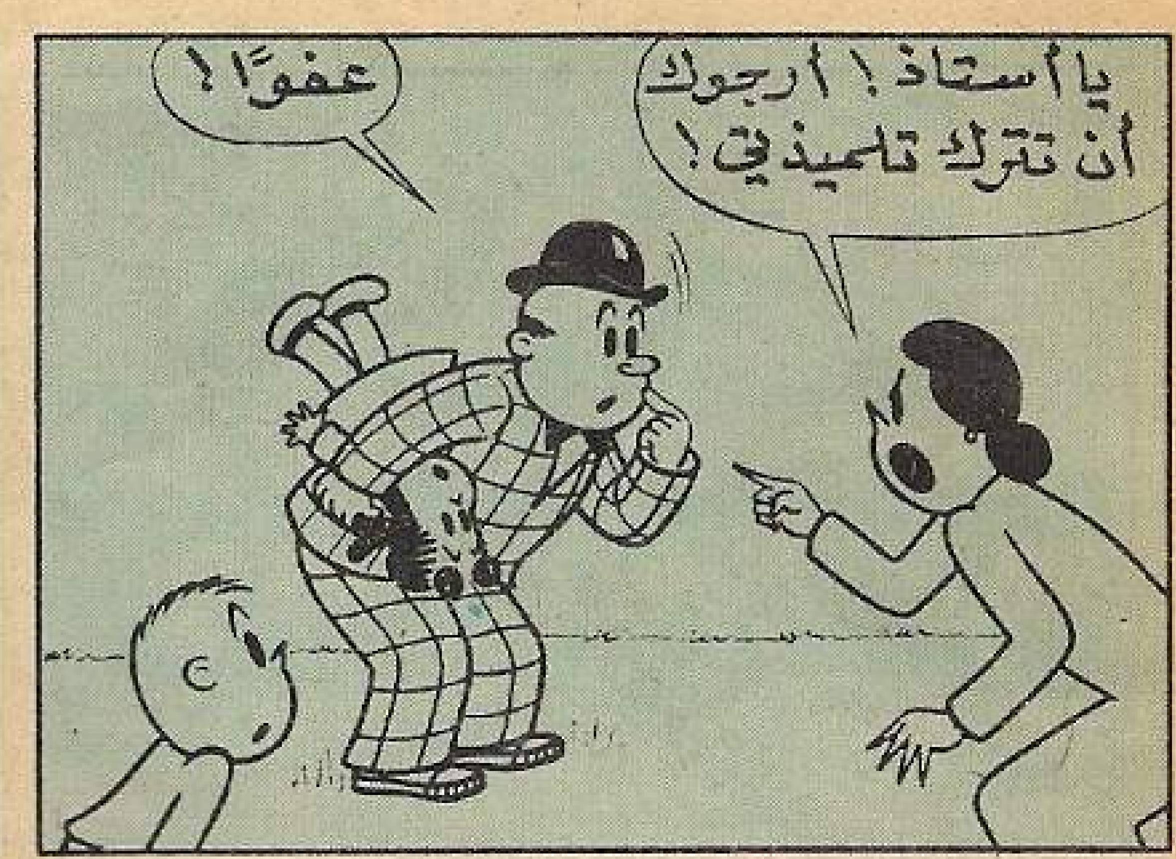

هيّا !!
وي ي ي !
أركضي يا لولو !


بسرعة !!
فخخ وس
هه؟


ها ! هاربة من المدرسة ؟
ماذا ؟


قبضت عليك !
لا !!

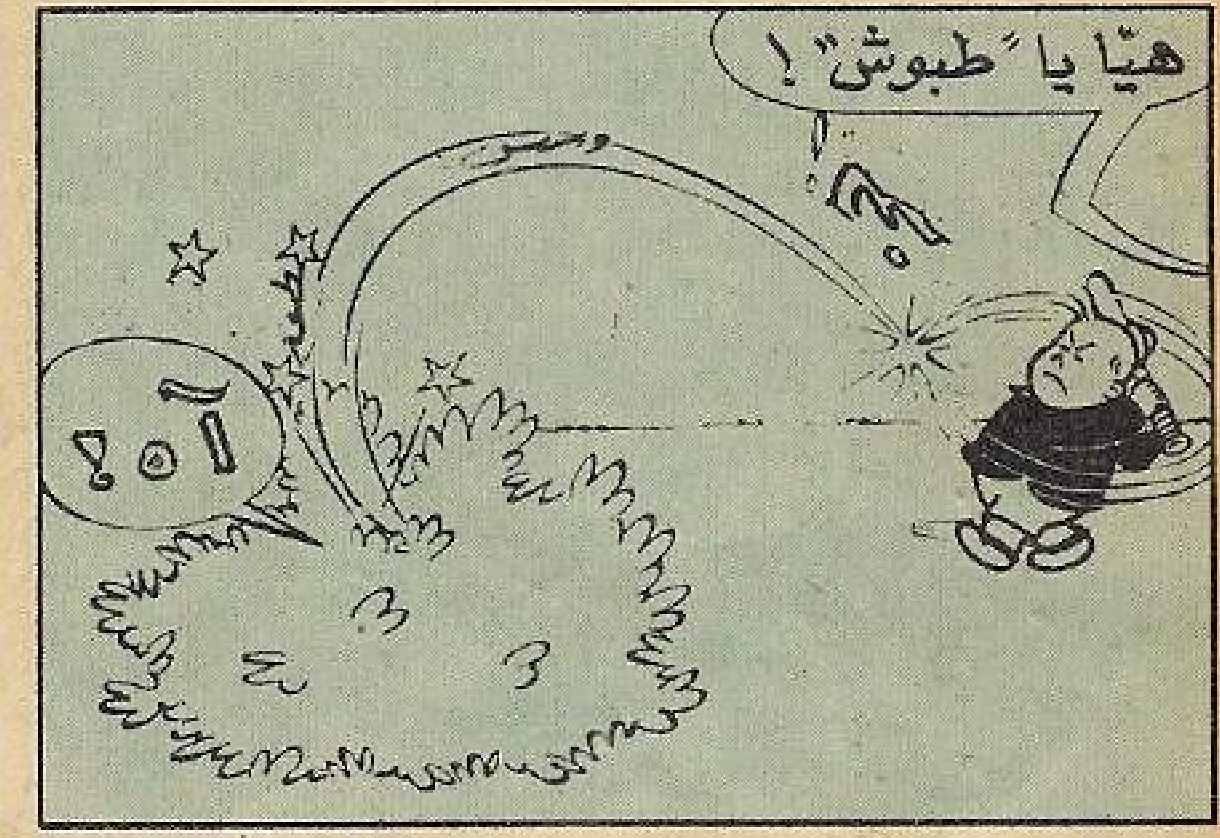

الناظر دائماً ناجح !!
لا !


يا أستاذ! أرجوك أن تترك تلميذتي!
عفواً!


يه! ظننت أنها هاربة من المدرسة
خسرت السباق!!
آي!


نسيت أين أنا!!
سأختبئ وراء الشجرة كي لا أرى أحدًا


لا يستطيع أحد أن يراني!!
أضرب!!


هيّا يا "طبوش"!
آه!


مَن هذا؟!
أركض يا طبوش!
هـ...هـ...هـ هـ...هـ...هـ


ها!
آي!


قبضت عليك
لا يا أستاذ!


يجب أن تسرع أكثر كي تهرب مني!!
النجدة!

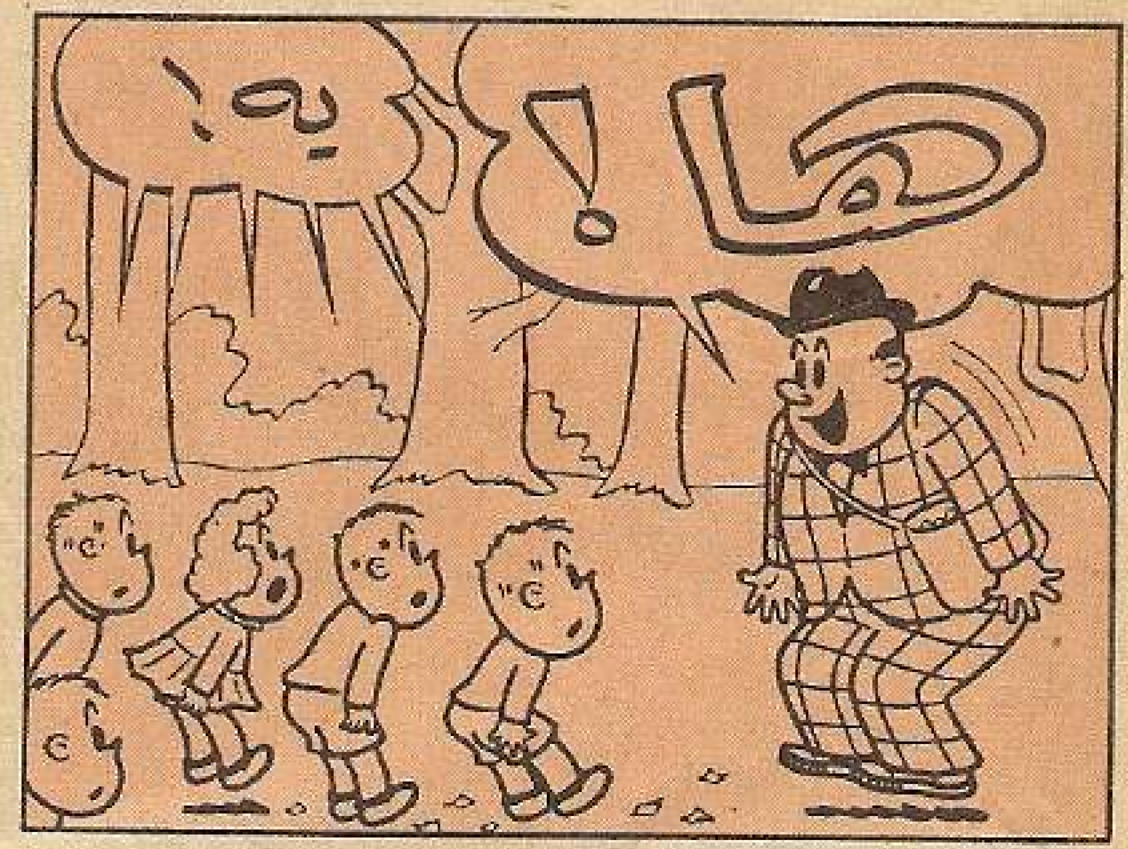

كفى يا أستاذ!
عفواً حضرة الرئيس ... أراهم يركضون فأظنهم هاربين!


ماذا نفعل إذن؟
ما رأيك لو تقودهم في السباق؟


اترك لهم الأوراق ليتبعوك!
نعم ياسيدي!


حسناً ... إتبعوه!!
يا سلام!

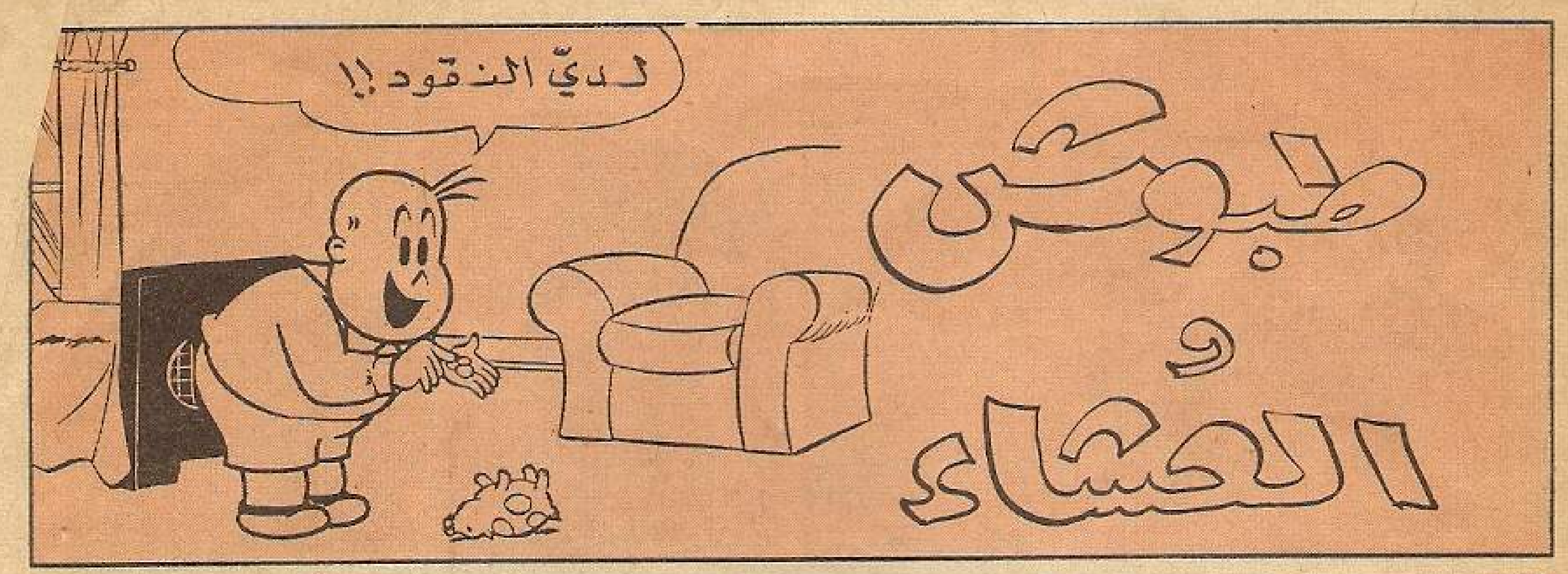

يايييي!!
؟؟


ها!
يه!


كل التلاميذ هربوا اليوم من المدرسة!
واو!
ماهذا؟ رجعوا!!


ثم ...
أين الناظر؟
إنه مشغول!!


بماذا؟
بالتأمل!!


لـديّ الـنـقـود!!
طبوش
و
العشاء


سأذهب لأتناول العشاء في مطعم "علي"!


يجب أن أوفّر من نقودي كل شهر!!


سأجلس الآن مع الرجال الكبار وأسمع أحاديثهم!


كل العظماء يأكلون في مطعم الغروب السائقون والزبّالون والخبّازون وأنا أحبهم!


كيف الأحوال؟
أهلاً "طبوش"!!


جئت لأتناول العشاء... أين الشباب؟
سيأتون!


ماهو أفضل صنف؟
كل الأصناف عظيمة!


امم... لحم مشوي... كفتة...
مع سلطة!









هيّا!
عظيم!
إبدأ!










امممم ...
مرحبًا يا عليّ !
أهلاً وسهلاً ... كيف زبالة المدينة ؟


تزداد كل يوم !
هل هذا المقعد لأحد ؟
هه ... لا !!


ماهو أفضل صنف اليوم ؟
اللحمة والبطاطا !!
ثلاثة صحون لحمة وبطاطا !
حالاً !


تفضّلوا !!
شكرًا يا سيّدي !
هل تستطيع إنهاء الطعام كله ؟


امممم ... اكك ...
ماهذا ؟
طبعًا !!


أي ... ياي ...
ممم ... معيي ...
ياي !
لو أكل كل الناس مثله لتوقف عملنا واختفت الزبالة !


الحساب يا عليّ !
أنت مسرور !
عظيم !


شكرًا يا شباب !
صحّة وعافية !
إلى اللقاء !


أظن ...
مرحبا يا عليّ !
أهلاً بالعمال !!

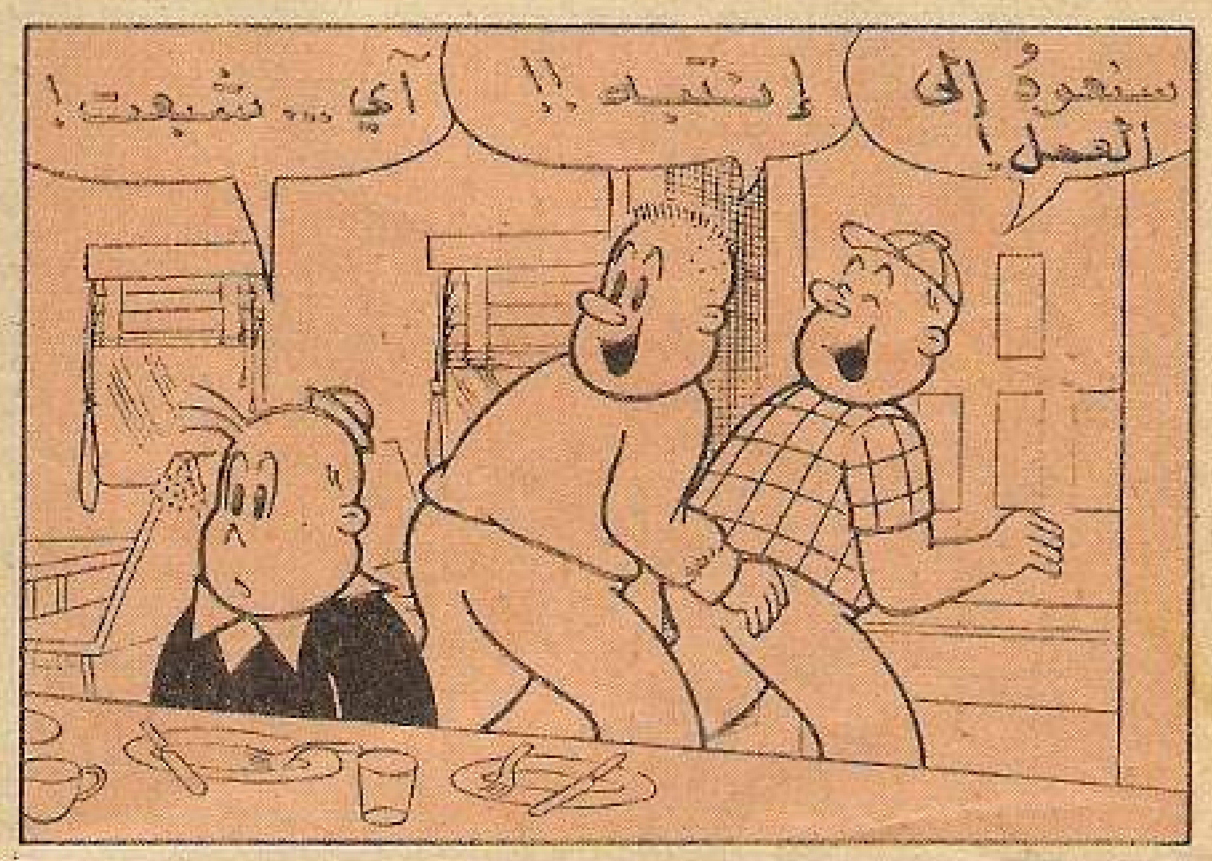

أنا جائع !!
من هذا الجائع الصغير؟
هل تبدآن الطريق... أريد أن أعمل مثلكما في المستقبل


قل لنا ماذا نأكل اليوم؟
ما رأيكما بالدجاج المحشي بالأرز؟
ثلاثة صحون!
أمرك!


يا سلام!
سندفعُ عنك!
كُلْ يا عزيزي


هل الطعام لذيذ؟
امممم... اغغغي... تشي...

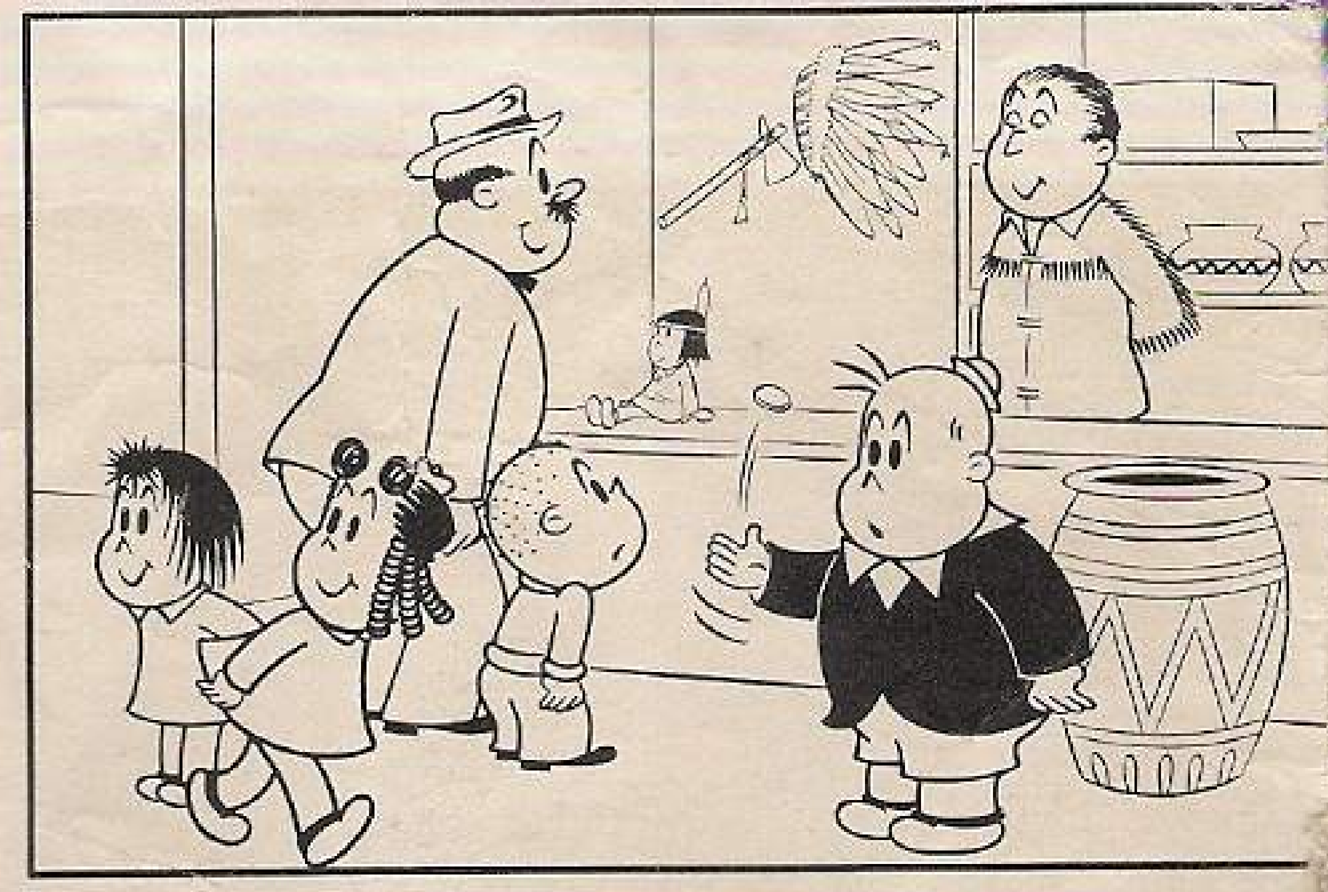
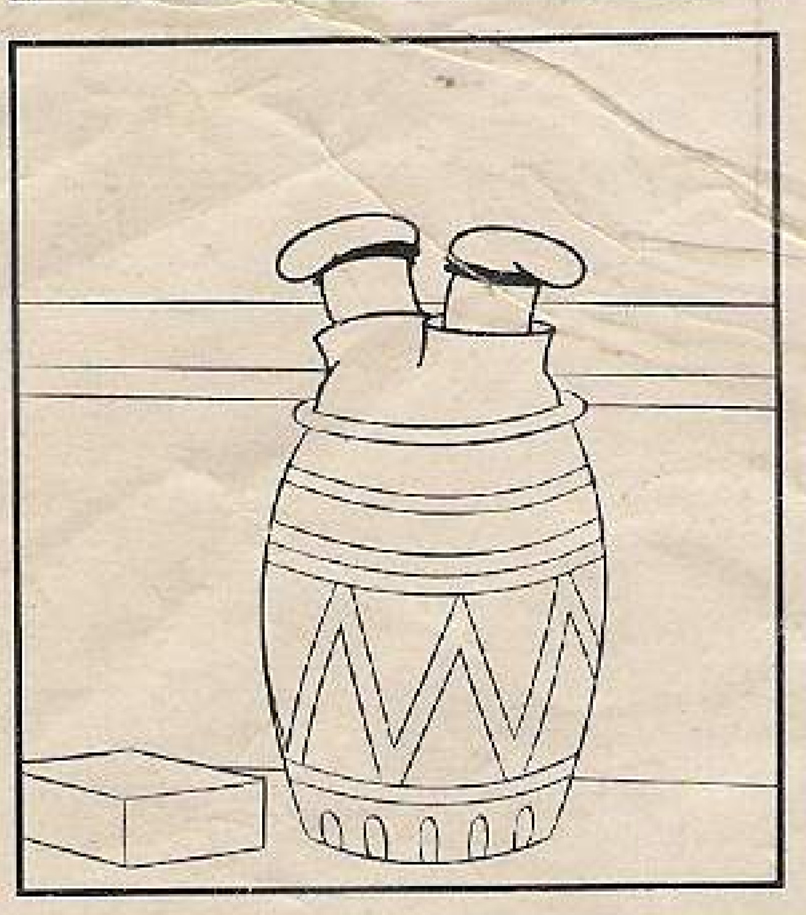

أف!!
ظننت أنه لا يستطيع أن يأكله!!
أكل الصحن كلّه!


سنعودُ إلى العمل!
إنتبه!!
آي... شبعت!

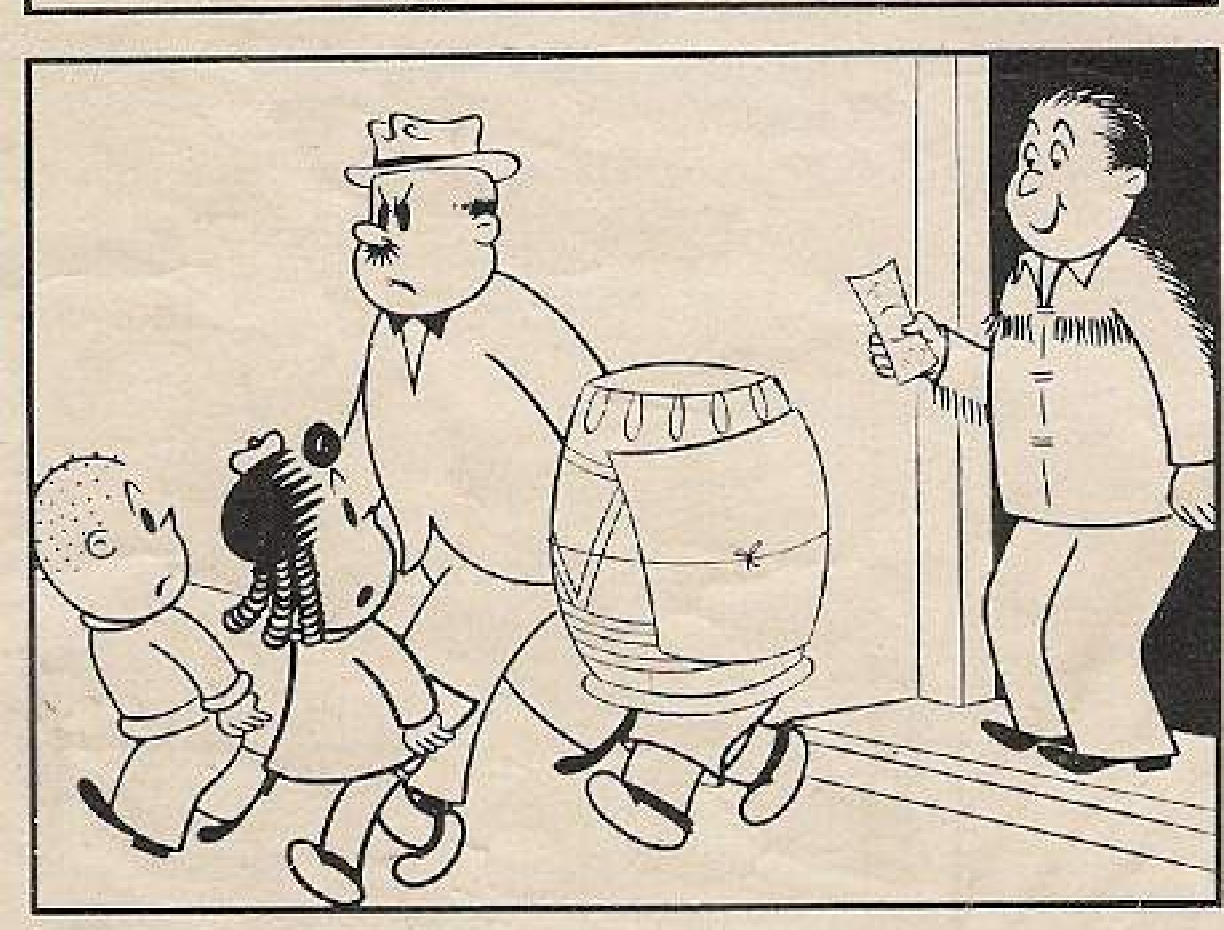
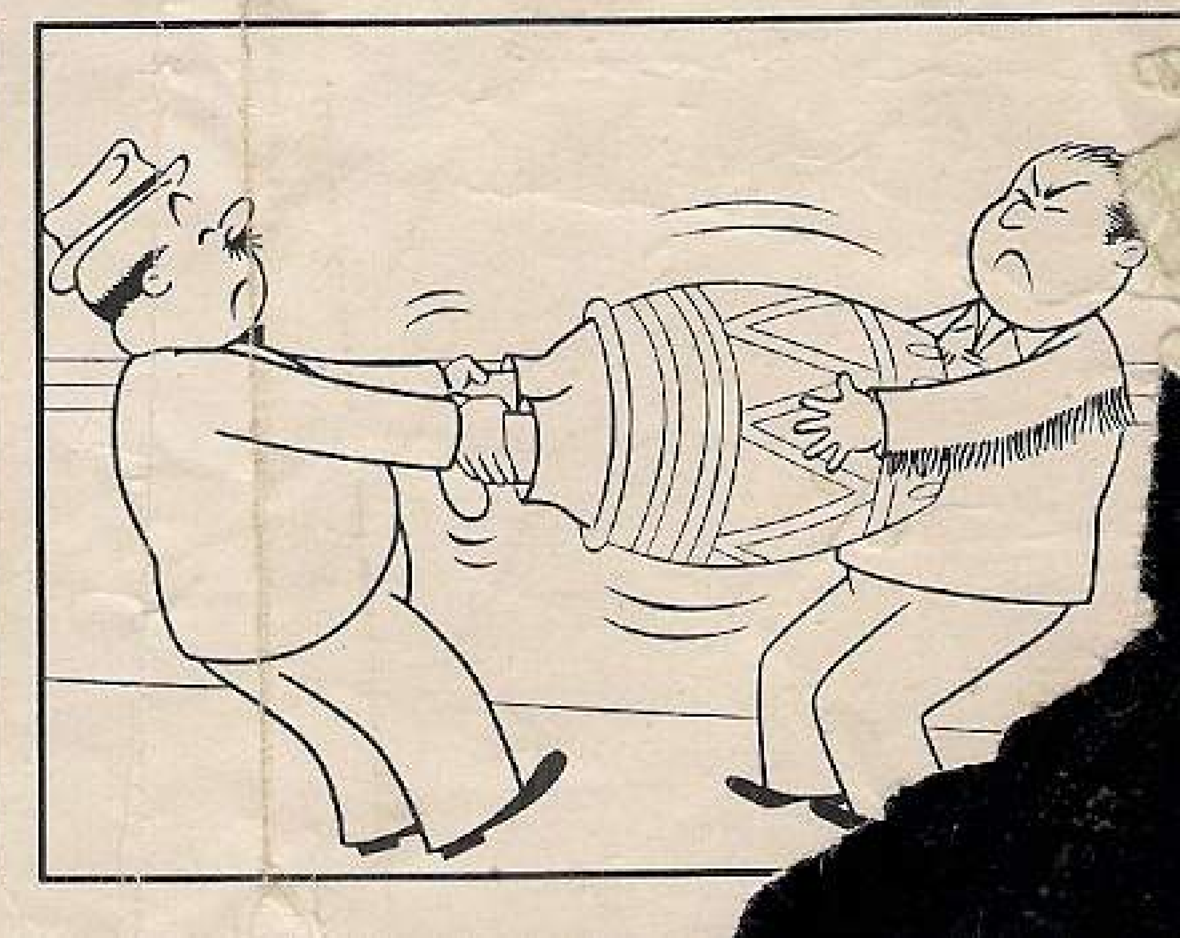

سأذهب يا "علي"!
قل لي يا "طبوش"... لماذا توفّر نقودك لتأكل. أنت لا تدفع شيئاً دائماً كاليوم!


صحيح... نسيت أن أعطيك بخشيشاً!
شكراً، وصلني كل شيء!


إذن سأذهب إلى الدكان وأشتري بوظة!
عرفت!!




للمتعة
و
التسلية
مجلدات
• سوبرمان
• لولو
• بونانزا
• طرزان
• الوطواط
أطلبها من المكتبات و دار المطبوعات المصوّرة تلفون : ٢٩٣٠٦٦